

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Si vende all'Edicola alla cart. Bardaccoe del principali tabacco

1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 2731-2732, 2733-2734, 27

METTERNICH E BISMARCK

Charles de Mazade, in una monografia sulle memorie di Madame di Metternich, fa un curioso confronto tra il cancelliere dell'impero austriaco e il cancelliere del nuovo impero tedesco.

Metternich è un nome odioso per tutta la democrazia europea; la sua figura non può essere accompagnata dalla maggior parte degli avvenimenti che hanno illustrato la prima metà del nostro secolo. Egli ha trattato volta a volta, come ambasciatore o come cancelliere, con Napoleone e Talleyrand, con lord Castlereagh e col duca di Wellington, con Alessandro I di Russia e con Capo d'Istria e Novossilod, colla restaurazione francese e col duca di Angoulême, con Villèle da La Ferrière, colla monarchia di luglio e con Guizot e il re Luigi Filippo.

Traversò tutte le crisi da uomo abile, da uomo fortunato, portando negli affari del tempo quell'insieme di superiorità reale e d'artificio, di ostinazione e di fertilità mondane che ha fatto la sua originalità.

Metternich non è un nome di Stato dalle grandi vite e dalle risolutezze ardite; non è nemmeno un uomo politico di stanco alla guida di Stato o dei patriotti tedeschi, è un uomo politico della vecchia Austria e dell'antico regime.

Il suo vero regno data principalmente dal Congresso di Vienna dove furono divise le grandi spoglie, ove fu decisa la riorganizzazione dell'Europa e dove, sulla base della divisione delle spoglie, si aprì un ordine nuovo.

Nessuno in realtà ha meglio di lui rappresentato, formato a sua immagine e governato l'ordine del 1815 di cui era uno degli ispiratori.

Nessuno ha saputo tanto abilmente trar partito dalla vittoria per rifare la potenza austriaca, per restaurare, una specie di supremazia imperiale adatta ai nuovi tempi. Il suo sogno fu sempre di restaurare il legame fra le potenze, di l'opera loro, di costituire sotto il nome di « Santa Alleanza » o sotto un altro nome, la difesa europea contro tutto ciò che potesse turbare il riposo della società, la garanzia dell'equilibrio tanto pocoamente restaurato.

Il cancelliere austriaco tendeva quindi l'orecchio avido ad ogni sintomo di rivoluzione. Si lasciò di aver messo la museruola al nostro rivoluzionario a Carlbad, a Laybach, a Verona, il nostro rivoluzionario spezzò nel 1830 le sue catene; e il cancelliere austriaco, pure pretendendo di fare il pedagogo a Luigi Filippo, ratiò di buon'ora che il re della rivoluzione sarebbe caduto

vittima della rivoluzione stessa che l'aveva elevato sugli onori.

Quando il 24 febbraio 1848 una nuova rivoluzione scoppiò a Parigi abbattendo la monarchia di luglio, nel primo momento il ministro austriaco scriveva ancora: « Voi sapete ciò che in ogni tempo ho pensato della solidità del trono di luglio; io non sono potuto sorpreso della sua caduta, io non ho potuto considerarlo come probabile che la Francia avesse la forza — o la pazienza, che è pure una forza — di attendere la morte di Luigi Filippo. »

Qui si rivela più che altrove la politica della cortina violetta del cancelliere austriaco, il quale non prevede che la rivoluzione di Francia avrebbe avuto presto il suo contraccolpo prima in Germania e poi in Austria; che Berlino e Vienna avrebbero seguito l'esempio di Parigi.

Il 18 marzo infatti la sedizione polacca, dopo una lotta sanguinosa, restava padrona di Vienna, imponeva le sue condizioni all'imperatore, minacciava il cancelliere.

In pochi ore, a Vienna, come a Parigi, tutto era finito; e il ministro purtutto al potere, ora tradito, abbandonato, doveva pensare a sottrarsi agli eccessi del popolo infuriato da una così lunga repressione del pensiero e della libertà umana; e fuggiva di nascosto, sotto la protezione e l'assistenza di sua moglie; e la sua caduta avveniva in modo anche più rapido di quella della monarchia di luglio, di cui egli non cessava da 18 anni di predire la rovina.

Tre anni dopo, colui che fu per così lungo tempo il cancelliere della Corte e dello Stato, rientrato da poco tempo in Germania, ricevette a Johannsburg la visita d'uno sconosciuto, e Madame di Metternich scrive la visita come il fatto più ordinario nel suo giornale.

L'invitato di Prussia, disse esse, Bismarck, che rimpiazzò il generale di Rechow alla Dieta, ha passato una giornata con noi. Egli ebbe una lunga conversazione con Clemente (Metternich) e ha rivelato i principi politici più importanti.

Bismarck non dubitava che quest'uomo « estremamente spiritoso » doveva diventare presto il più formidabile degli uomini; che doveva vendicare l'umiliazione d'Olmütz e tutte le umiliazioni prussiane a Koenigsgratz; che per suo mezzo fra qualche anno, la preponderanza sarebbe passata da Vienna a Berlino; e che egli sarebbe stato l'erede di Metternich.

Charles de Mazade, sviluppando a lungo tutti questi fatti, istituisce un paragone fra Metternich e Bismarck. Vi è solo, secondo lui, una differenza. Dove

il cancelliere di Vienna procedeva nella politica dell'equilibrio e della pace da uomo dell'antico regime, destro e pieghevole, celando con aria la sua prepotenza, governando la Germania e la Europa con una diplomazia raffinata, evitando più che fosse possibile gli scoppi, il cancelliere germanico procedette « ferro e fuoco ».

Charles de Mazade ammette anche come possibile una differenza nella durata dell'opera dell'uno e dell'altro.

L'opera dell'uno è caduta, l'opera dell'altro può restare. Ma lo scrittore non si tratteneva a indagare la causa; e la causa è questa che un migrato le tendenze conservatrici e antiliberali di quei due uomini, l'opera dell'uno era la negazione del principio di nazionalità, la opera dell'altro è la conferenza. Per ragioni d'opportunità, egli accettò nel suo gioco questa carta liberale, non per fede, e la carta gli ha portato fortuna.

Se il suo editto corre qualche pericolo, lo si deve appunto al non essere egli rimasto sempre fedele a quel principio. Ma la base è sempre quella; e gli vale il paragono fatto da taluni e specialmente da Castelar, di lui con Cavour, dal quale pure per altezza di concetti, per novità di ardimenti, e per la proporzione tra i mezzi umili e la grandezza dell'impresa compiuta, il cancelliere tedesco rimane tanto distante.

DALLA PROVINCIA

Le nostre ferrovie. Il regio lespettore generale delle Strade Ferrate ha disposto per la soppressione a datore del 1 settembre p. v. dell'ufficio di sindacato e sorveglianza governativa alla costruzione della linea Portogruaro-Casarsa, residente in Udine.

Il Consiglio superiore dei Lavori pubblici ha approvato, salvo alcune modificazioni, il progetto di massima compilato dalla Società delle meridionali per la costruzione del tronco Casarsa-Splimberg in prosecuzione a quello

La lunghezza del tronco in progetto è di metri 19.824,41 e la spesa per la sua costruzione, secondo il preventivo della Società, ammonta a lire 1.001.790. L'opera d'arte importante progettata lungo questo tronco è il ponte a sette arcate, di metri 10 di luce ognuna, sul torrente Cosa.

La seguita a visita praticata ai primi due tronchi della ferrovia Udine-Almanora Portogruaro, compresi fra Udine e San Giorgio di Nogaro, dal R. Ispettore Capo del Circolo ferroviario di Verona, e nella quale questi ha potuto constatare che i lavori di costruzione degli indicati due tronchi sono regolarmente compiuti, ed ogni cosa predisposta per la possibile effettuazione di un regolare esercizio; venne ordinata

la prescritta visita di ricognizione dei tronchi in questione, la cui apertura all'esercizio potrà aver luogo poco dopo il 20 del corrente mese e sarà probabilmente il 28.

Toriano, 14 agosto.

Disgrazia voluta.

Campi di Bonia, è un gran bivio situato fra la frazione di Toppana e quella di Piatobis, bosco, che fino dall'anno scorso era comunale ed ora è diviso in parti fra i frazionisti di Piatobis.

Questa gran foresta di legni, che conta molti, fa per la maggior parte dell'anno, distrutta nel legname convertito in carbone. Ciò costrinse i carbonai di straordinaria grandezza e non delle quali l'aveva anzi eretta un certo Sturm. Domenico, detto Dolina, carbonajo vecchio, che ha consumata quasi tutta la sua vita nei boschi lavorando del suo mestiere. Questa folla carbonaja che il suddetto aveva tanto amato per costruirne, da gennaio ad oggi era stata estesa di legna da ricavare 180 quintali di carbone. Terminato che ebbe il lavoro, diede il fuoco — e tre giorni dopo passò a Taipana per bere un litro, superbo di aver dato fine ad una tal gigantesca carbonaja. Qui si ritirò per ben tre giorni bevendo continuamente sempre a spese del carbone, del quale fra pochi giorni sperava di ricavare una bella somma.

Il terzo giorno ritornò, stanco di gozzovigliare, per vedere la sua carbonaja; ma qui fu la sua sorpresa, vedendola tutta in preda alle fiamme, mentre ogni sforzo per domare il fuoco era inutile. Allora ritornò di nuovo a Taipana continuando a bere ancora, e fu a tanto che gli esercanti venuti a sapere del come stavano le cose, cessarono di amministrarli più vino.

Il danno che il povero Dolina ebbe a soffrire è di circa di L. 800.

Tarcento, 20 agosto.

Concerto musicale.

Ora di concerto, oggi 18 giorni, la banda Tarcentina ieri sera eseguì un programma del tutto soddisfacente; massimamente il pezzo nel quarto atto dell'opera Jone fu eseguito con tanta precisione, da far suscitare gli applausi del pubblico che come al solito non mancò ad essere numeroso ed a rendere meriti elogi all'esecutore maestro G. B. Dolina, che non tanto all'opera, quanto a quella opera che rendere soddisfatta la Presidenza ed il paese intero.

Speciali elogi vanno alla rispettabile Presidenza composta del sig. Jop Giovanni e Lodovico Giovin, che pure essi tanto hanno fatto e fanno ora presente onde mantenere un corpo musicale che fa onore al paese.

Lo auguro alla Società Harmonica lunga vita, e forza a combattere contro qualche nemico che la vorrebbe degradare per non aver potuto riuscire ad occupare un posto, che egli ebbe per molto tempo agognato.

F. L.

CRONACA CITTADINA

A proposito di fontane. Una volta Udine nostra passava per una città dalle fontane senz'acqua e dal giardino senz' fiori. L'acqua e i fiori ora ci sono; anzi il municipio, dopo l'acquedotto, è stato preso da una specie di frenesia acquatica, e s'è dato a costruir fontane, anche dove il più elementare senso estetico avrebbe dovuto vietarlo. Le due fontane p. e. innalzate sul piazzale di S. Giovanni ci stanno come un pugno in un occhio; sono un vero deturpamento dell'architettura cittadina.

Ma dopo il tappeto di fiori all'intorno del monumento V. E. a dopo l'immortale balaustrata posta all'ingresso, era logico che si dovesse coronare l'opera coronando ogni mezzo per accennare artisticamente il bellissimo piazzale. S'è perciò piantato i piedistalli delle lampade per la luce elettrica innanzi alle statue di Ercole e Cleo, nessuno debole così in qualche modo alla vista del pubblico — Ma il Municipio non pagò di ciò, volle l'acqua altra, una luminosa del suo genio artistico, con l'erezione della non malabbastanza celebrata fontana di Oltrina grande, della cui vasca impossibile l'erano collocati dei piedistalli d'oro che — ahimè! — rallegrarono per poco di loro presenza, quelle acque. La buca, di saggio, non essendo stata chiusa da rete metallica, i pesciolini seguirono la corrente e disparvero. Parrebbe quasi che non abbiano voluto farci compliciti di un'obbrolio artistico, trovando inadeguato quel quella vasca luttuosa che nell'è notte oscura d'inverno, parra fatta apposta per servire di tomba a qualche ubriaco.

Chissà che altro ancora stia meditando il Municipio per regalare ai cittadini qualche nuova e peregrina sorpresa artistica. Tanto fecerle, l'ideale, non è la fantasia di quei bravi signori, che da parte di essi nulla potrebbe più mai meravigliarsi.

NB. Al momento in cui stiamo scrivendo le fontane del piazzale S. Giovanni si stanno demolendo.

Facciamo voti perchè esse non debbano risorgere più.

La seconda giornata di tiro al piccione con « poule » alle quaglie. Cominciò alle 8 pom. con l'obsequio di circa 20 tiratori, ed un centinaio di spettatori.

La prima giornata di piccione con 18 tiratori fu vinta dal co. Cornelio Frangipane e sig. Attilio Volpe.

Si fecero quindi diverse poule alle quaglie con tiro a doppietto e furono lanciate più di 200 quaglie.

Terzo alle 7, ed alle 8 ebbe luogo al « Friuli » una gara di 25 coperti col l'intervento del Sodalà.

Si fece proposta di istituire un tiro stabile e fu pregato il Comitato promotore di ripetere anche dominica ventura il divertimento.

Benevolenza. Uno che si firma Assiduo ci scrive una lettera per dirci che la Commissione d. l. Fest val di domenica ha mandato all'orfanotrofio Tomadini tutte le novantasette borse di pane elevazato anziché dividerle per metà coll'Asilo infantile.

ore di viaggio, e il treno si spingeva, stridendo, sotto una luna galante.

S'aperse a un tratto l'orizzonte, e i primi raggi dell'alba fecero impallidire la lampada del vagona; fuori, alla destra, erge di scogli e frastagliate, battute sordamente il mare, il bel mare azzurro dei nostri paesi.

Dall'ancora spunta dall'onde s'agitava venne la brezza del mattino a portarmi in una fresca folata gli effluvi del mare e dell'alghe nei palampi, e quanti, negli occhi, nel viso, sulla fronte e nei capelli s'agitavano. Sotto il cielo imprevisto s'abbassò di piacere.

Una gioia nuova, strana, pazza mi invase; credetti forse per mutarsi a un tratto il mio carattere. Avrei voluto scendere in quel suolo per baciarlo, per lanciare ai venti un canto lieto, pieno d'amore. Ma no? Nulla: forse nell'altro che un po' di sangue mi colorarmi il viso, e me ne stetti lì muto, tranquillo, in faccia al mare, ed al sole che mi sorreggeva lentamente; me ne stetti immobile, senza un sorriso per quello che sentivo, affascinato, colpito da una bellezza che non avevo mai provato. E strano! Vedevo gli uomini scendere per una curiosità, piangere di gioia per la piccola delle costruzioni, ed io, con poco, quando mi sentii lieto, quando, quando è abbattuto da una siegura, aprire il riso e labbra e sfollare dal oghio una lagrima. Ch'essi sentano più di me?

Le tre ore di viaggio che mi restavano ancora non mi sembrarono lunghe. Guardavo dallo sportello le campagne che cominciavano a popolarsi, o il mare su cui fluttuavano le vele gialle.

APPUNTI

DESTINO?

Quando il mese il treno cominciò un movimento anche nel mio spirito.

M'ero messo in viaggio triste, preoccupato, con un cumulo di terrori e di presentimenti che mi stringeva il cuore come in una morsa. Ero solo in quella città che abbandonavo, solo coi miei pensieri, coi miei ricordi. Nella dimora che m'era sembrata il luogo non mi aveva attratto l'ombra di un piacere: né l'allegra dei balli, né il lusso dei teatri, delle feste: nulla. Non lasciavo dietro a me la memoria di un amore: io passeggiavo — così facile in quella età — né un po' di quell'affetto sereno e costante che dona un pensiero all'amico da cui si è lontani.

In quella moltitudine gaia e brillante io ero passato serio, senza un sorriso, melanconico, ammansito, quasi; e poi m'ero curato di attendere la mano ad un compagno per dargli il nome di amico e gli amici non mi avevano cercato, evidentemente poco incoraggiati dalla freddezza delle mie accoglienze: mi avevano preso per un Diogene, per un misantropo.

Eppure quando il treno si mise in moto e passò davanti alle ultime case che cominciavano ad illuminarsi, alle prime bocche dell'aria dei campi, sentii suscitarmi nell'animo un mondo di sensazioni e di sentimenti, la maggior par-

te sconosciuti, e il resto che credevo affatto estinti; mi parve che si sollevasse il peso che gravava sul mio spirito e che questo si ripropone alla vita, a quella vita che da un pezzo più non sentivo dentro di me e che m'era stata tolta dall'afa delle vie strette e popolate, dalle mura cittadine alte, soffocanti. A poco a poco, lentamente, il sollievo l'oppressione dell'apatia e sensazioni e sentimenti tornavano a turba destandomi dal lungo sonno in cui la nostalgia mi aveva assopito.

Benché assopito di trovarmi dove erano tutti i miei affetti di figlio e di sposo, lasciando la città in cui avevo passato così tristemente un bracio della mia vita, obliando giovinezza e piaceri, mi parve che qualche cosa di caro dimenticassi pure leggà, che a qualcosa dovesse pur tornare il mio pensiero quando ne fossi lontano, che dovessi pur rimpiangere qualcosa. Qual? Non lo sapevo.

Vi ero andato triste come un partiro: speravo di poter conquistare fra i tanti spostati un avvenire per me, per colui a cui avevo promesso il mio nome; per figli che sarebbbero poi venuti, e, pensando in me, a quel che il destino è folia di gente pazzo, avevo inteso tutte le mie forze al mio scopo, e avevo lavorato alacremente, assiduamente, per la necessità di avanzare, anzi — per dirla, la grossa parola — per guadagnare, ma senza un pensiero di gloria, senza un entusiasmo giovanile.

Molte volte, solo, taciturno, mi fesso a studiare il mio carattere, mi dillo il cervello cercando comprendermi, ma come gli altri mi dicono che io

sono per me un enigma, così sono un enigma per me stesso.

Non seppi mai esprimere quello che sentivo nel petto. Quando salutavo dallo sportello del vagona Lillia, la mia fidanzata, e la baciai sulle guancie in aspetto calmo, quasi indifferente, non trovai che la parola: « Addio! » e quando mi raccomandai, piangendo: « A domani sempre », alla povera fanciulla — la sola forse che comprendeva il mio spasimo — non risposi che con un cenno affermativo del capo ed una stretta di mano, che un nodo di legume mi serviva la gola. Poi — come allora — mi rincanteccai in un angolo oscuro e chiusi gli occhi, pensando non ai sogni dell'avvenire, ma a lei, Lillia.

Ho già detto che al mistero della mia strana natura, a l'aria di angustia, pochi segreti riuscì a sottrarre; ma alla domanda che mille volte rivolsi a me stesso: « Amo io Lillia? » non sentii mai, risposi sempre: « Sì! ».

Il mio amore non fu come tanti altri, cioè una vampa che arde nel momento in cui si stringe la mano di colui che si crede d'amare, nel momento in cui la labbra si posano con voluttà feggevole su quella che si chiamano adorate, per poi relegare la povera ceneri di un ricordo antico in un canto del cuore; fu un amore senza entusiasmo, ma costante, un culto senza fanatismo, ma un vero culto devoto, sincero, convinto. Non fu la rosa che effonde in un'ora d'ebbrezza tutti i suoi profumi per appassire un istante dopo, ma ebbe la beltà della sempiterna adorna della sua modesta, ma perenne giovinezza.

Grazie al mio amore m'ero chiuso

in me stesso e non avevo unito la mia nota obliosa al gubio dei gaudenti; vivevo isolato tra la folla e lavoravo perché era mio dovere perché mi conveniva, non disperando mai, e non chiedendomi mai se fossi felice, e chissà fin quando non mi sarei rivolta quella domanda se non mi avessero richiamato colono che da due anni prima avevo lasciato.

Lillia fu gravemente inferma. Essendo migliorata andai a trovarla ai bagni di P. — Vieni! »

Le parole del telegramma mi danzarono innanzi agli occhi, le parole che fino allora mi avevano tenuto in un'ancia mortale. Ma quell'ancia mi ridonava la vita del cuore ed io cercavo di leggermi nel fondo le emozioni che tornavano a provare.

Così mi parve che smorsa e speranza avessero rallegrato quel mio egoismo ed ora, che l'abbandonavo, mi sembrava meno agitato e pesante; credevo di aver collocato un po' d'affetto sulla mia casa, che la tale abitudine mi fosse necessaria; una effusione insomma indistinta, latente, che concepvo solo allora, di cui solo allora mi accorgevo.

Sulla via ferrata i pali correvano rapidamente, percorsi alla sfuggita dai fumi da notte del treno. Dalle finestre delle case, illuminate nella oscurità della campagna sconfinata, e dai fanali dei cantonieri, sembravano allungarsi e diffondersi raggi di lampi ai miei occhi stanchi, alle mie palpebre inumidite da un velo di pianto.

Ero quasi al fine delle mie asperanza

Le inserzioni dall'Estero per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Agenzia Principale di Pubblicità E. E. Obbleight Parigi e Roma, e per l'interno presso l'Amministrazione del nostro giornale.

Udine MARCO BARDUSCO Udine

PREMIATO

STABILIMENTO A MOTRICE IDRAULICA

per la fabbricazione di LISTE uso ORO e finto LEGNO. -- CORNICI ed ORNATI in CARTA PESTA dorati in fino. Metri di bosso snodati ed in asta

Piazza Giardino, N. 17.

TIPOGRAFIA

al servizio della Deputazione Provinciale di Udine -- Editrice del Giornale quotidiano IL FRIULI -- pubblica il Periodico L'APE GIURIDICO-AMMINISTRATIVA -- e si assume ogni genere di lavori.

Via Prefettura, N. 6.

CARTOLERIA

al servizio delle Scuole Comunali di Udine. -- Deposito carte, stampe, registri, oggetti di disegno e cancelleria. -- Specchi, quadri ed oleografie. -- Deposito stampati per le Amministrazioni Comunali, del Dazio Consumo, delle Opere Pie e delle Fabbricche.

Via Mercatovechio, sotto il Monte di Pietà.

ORARIO DELLA FERROVIA

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE	A VENEZIA	DA VENEZIA	A UDINE
ore 1.48 ant.	ore 7.18 ant.	ore 4.55 ant.	ore 7.55 ant.
ore 5.10 ant.	ore 9.37 ant.	ore 5.10 ant.	ore 8.58 ant.
ore 10.10 ant.	ore 1.40 p.	ore 11.05 ant.	ore 8.58 p.
ore 12.50 pom.	ore 3.55 p.	ore 8.15 p.	ore 8.10 p.
ore 5.11	ore 6.55 p.	ore 8.45	ore 8.05 p.
ore 8.50	ore 11.55 p.	ore 9	ore 2.80 ant.
DA UDINE	A PORTOFINO	DA PORTOFINO	A UDINE
ore 5.50 ant.	ore 8.45 ant.	ore 8.50 ant.	ore 9.10 ant.
ore 7.44 ant.	ore 9.44 ant.	ore 9.15	ore 10.00
ore 10.50 ant.	ore 1.54 p.	ore 9.34	ore 4.50 p.
ore 4.35 p.	ore 7.35 p.	ore 9.55 p.	ore 7.35 p.
ore 9.50 p.	ore 8.45 p.	ore 9.55 p.	ore 8.30 p.
DA UDINE	A TRIESTE	DA TRIESTE	A UDINE
ore 5.50 ant.	ore 7.57 ant.	ore 7.00 ant.	ore 12.00 ant.
ore 7.54 ant.	ore 11.21 ant.	ore 9.10 ant.	ore 4.30 p.
ore 11	ore 7.58 p.	ore 9.50 p.	ore 8.05 p.
ore 5.50 p.	ore 10.05 p.	ore 9.1	ore 1.11 ant.
DA UDINE	A CIVIDALE	DA CIVIDALE	A UDINE
ore 7.47 ant.	ore 8.19 ant.	ore 7.47 ant.	ore 7.55 ant.
ore 10.30	ore 10.52	ore 9.15	ore 9.37
ore 1.50 p.	ore 2.52 p.	ore 12.05 p.	ore 1.50 p.
ore 4.50 p.	ore 4.58 p.	ore 2 p.	ore 3.33 p.
ore 8.50 p.	ore 8.52 p.	ore 7.45 p.	ore 8.17 p.

VERA TELA ALL'ARNICA

GALLEANI

208

MILANO -- Farmacia N. 24, Ottavio Galliani -- MILANO

con Laboratorio Chimico in Piazza SS. Pietro e Lima, n. 2.

Presentiamo questo preparato del nostro Laboratorio dopo una lunga serie di anni di prova avendone ottenuto un pieno successo, non che le lodi più sincere ovunque è stato adoperato, ed una diffusissima vendita in Europa ed in America.

Esso non deve esser confuso con altre specialità che portano lo stesso nome che sono inefficaci e spesso dannose. Il nostro preparato è un Omeopatia distillata su tela che contiene in principio dell'arnica montana, pianta nativa delle alpi conosciuta fin dalla più remota antichità.

Fu nostro scopo di trovare il modo di avere la nostra tela nella quale non sieno alterati i principi attivi dell'arnica, e ci siamo felicemente riusciti mediante un processo speciale ed un apparato di nostra esclusiva invenzione e proprietà.

La nostra tela è una vera e propria tela ed imitata goffamente col verdissimo velluto colorito per la sua azione purgativa e questa deve essere rifiutata richiedendo quella che porta le nostre vere marche di fabbrica, ovvero quella inviata direttamente dalla nostra Farmacia.

Innumerevoli sono le malattie che curiamo con la nostra tela. In tutti i dolori in generale ed in particolare nelle lombaggini, nei reumatismi, nei guai parte del corpo la guarigione è pronta. Giova nei dolori renali da colica nefritica, nelle malattie di utero, nelle leucorree, nell'abbassamento d'utero, nei serosari, nei dolori da artrosi cronica, da gotta, reuma, calcolosi, gli indurimenti da cicatrici ed ha inoltre molte altre utili applicazioni per malattie chirurgiche.

Costa L. 10.50 al metro, L. 5.50 al mezzo metro, L. 1.20 la scheda, franco a domicilio.

Rivenditori: in Udine, Fabris Angelo, F. Comelli, L. Biasoli, Farmacia alla Sirena e Filippuzzi-Girolami; Gorizia, Farmacia C. Zanetti; Farmacia Pontoni; Trieste, Farmacia C. Zanetti, G. Seravalle, Farmacia N. Androvic; Trento, Giopponi Carlo, Friuli C. Santoni; Venezia, Botter; Graz, Grabovitz; Fiume, G. Prodrum-Jackel; Milano, Stabilimento C. Erba, via Marzale 22; (C.O.) Succursale Galleria Vittorio Emanuele II, 72, Casa A. Manzoni e Comp. via Sala 16; Roma, via Pietra, 95, e in tutte le principali Farmacie del Regno.

Navigazione generale italiana

SOCIETÀ RIUNITE

FLORIO e RUSATTINO

Capitale

Statutario 100.000.000 -- Emesso e versato 55.000.000

Compartmento di Genova

Piazza Acquedotto, rimpetto alla Stazione Principe

LINEA POSTALE DEL BRASILE, LA PLATA ED IL PACIFICO

Partenze dei Mesi di AGOSTO e SETTEMBRE 1888

Per Montevideo e Buenos Aires

Vapore postale partirà il 1888

ARCHIMEDE 1 Settembre

REGINA MARGH. 15

Per Rio Janeiro e Santos (Brasile)

Vapore postale partirà il 1888

ADRIA 8 Settembre

MARCO MINGHETTI 22

Per VALPARAISO, CALLAO ed altri scali del PACIFICO

Partenza diretta ogni due mesi

Dirigarsi per Merco e Passeggeri all'Ufficio della Società in Udine Via Aquileja, N. 94.

ANTICA OFFELLERIA

GIROLAMO TOFFALONI

in Cividale

Unico specialista delle tanto rinomate Gubane Cividalesi

L'esperienza fatta ed il sistema di confezione e cottura della Gubane, permette al fabbricatore di garantirle mangiabili e buone per oltre un mese dalla fabbricazione, purché gli si guardi le medesime non sia in fiore al mezzo chilogramma.

Ad evitare le contraffazioni si vendono le suddette Gubane accompagnate sempre da un avviso a stampa consistente al presente, munito della firma autografa del fabbricatore GIROLAMO TOFFALONI.

TIPOGRAFIA

MARCO BARDUSCO

UDINE

Deposito stampati per le Amministrazioni Comunali, Opere Pie, ecc.

Forniture complete di carte, stampe ed oggetti di cancelleria per Municipi, Scuole, Amministrazioni pubbliche e private.

Esecuzione accurata e pronta di tutte le ordinazioni

Prezzi convenientissimi

Chi vuol conservarsi sano faccia uso delle vere

Pillole dei Frati

Unico-purgativo-antimorfolico che va in preparazione da oltre 60 anni nell'antica

FARMACIA FONDA

L'incontrastabile successo ottenuto qui da una lunga serie di anni, come lo prova il grande consumo che se ne fa, nonché le aumentate richieste, che mi pervengono di tale benefico rimedio, mi incoraggiano a diffonderle maggiormente onde tutti possano fruire della loro salutare efficacia.

Queste Pillole sono raccomandabili sotto ogni rapporto nei casi di disturbi emorroidali, stitichezza abituale del ventre, inappetenza, dolori di testa, risacca di grande utilità onde migliorare gli umori dello stomaco, rinforzarlo ed impedire così le facili indigestioni; oltre di ciò agiscono come dei purganti del sangue ricostituendolo, la sua crisi, migliorandolo da ultimo in modo da facilitare perfino le ritardate o mancanti mestruazioni.

L'uso di questa preservava da fomi morbos, gastrici, fterici, biliosi e verminosi, venendo questi insensibilmente distrutti ed evacuati.

Riscono di somma efficacia a tutte quelle persone che conducono una vita sedentaria, e che fanno poco esercizio, o vanno soggetti ad affezioni croniche; coll'uso di queste Pillole si procurava non solo appetito, facili digestioni ed evacuazioni regolari, senza soffrir il minimo disturbo, ne per dolori od altre irritazioni prodotte da tutti altri specifici; di più, in merito alle loro composizioni, agiscono blandamente e possono venire usate con buon successo in ogni età, temperamento e sesso.

Dose e metodo di cura

Chi va soggetto a stitichezza, pesantezza di testa e facili indigestioni, ordinarmente ne prenda Una o Due alla sera, ed anche fra il giorno, e con brodo, o con qualche bibita, o cibo caldo; chi poi fosse aggravato da qualche altra incomoda ed abbisognasse di una più pronta azione, potrà aumentare la dose fino a quattro Pillole, continuando od alterando a seconda del bisogno, senza alterare il solito metodo di vita, e ciò fino a che saranno sparite quelle indisposizioni per le quali vengono prese.

Avvertenze

Ad evitare contraffazioni l'etichetta esterna della scatola sarà munita della firma in rosso P. FONDA, così pure la presente istruzione. Tutti quelli che ne faranno uso sono gentilmente pregati di diffondere la presente istruzione e volere rimettere informazioni al fabbricatore sull'officina delle stesse.

Trovansi in tutte le principali Farmacie